

## NOTIZIARIO

Si è svolto a Bari i giorni 7-8-9 novembre 1997 il Convegno internazionale su «L'idea di lavoro in G. Vico», organizzato dall'Assessorato alla cultura e turismo per il Mediterraneo della città di Bari. Hanno svolto relazioni G. Baget Bozzo, G. Cacciatore, G. Capozzi, D. Campanale, M. Danesi, B. Haddock, A. Lamacchia, V. Mathieu, E. Nuzzo, J. O'Neill, S. Otto, A. Plebe, A. Pons, A. Verri.

Nei giorni 13 e 14 febbraio 1998 si è svolto tra Napoli e Vatolla il Seminario di studi su «Vico tra l'Italia e la Francia negli attuali orientamenti di ricerca», organizzato dal Centro di studi vichiani e la Scuola estiva «Giambattista Vico» di Vatolla, come prima tappa di una collaborazione tra studiosi italiani e il gruppo del CERPHI. Coordinati dai Proff. Giuseppe Cacciatore e Manuela Sanna per il Centro di studi vichiani, Paolo Cristofolini della Scuola Normale Superiore di Pisa e Alain Pons, hanno svolto relazioni: A. Atzeni, S. Caianiello, G. Belloni, G. Carrillo, P. Girard, N. Grangé, P. Liberace, M. Maritano, A.-S. Menasseyre, R. Mazzola, N. Perullo, M. Pia, O. Rемаud, A. Stile, P. Vighetti.

Una attività di diffusione del pensiero di Vico è in corso in Brasile, grazie, tra gli altri, al contributo del Prof. Humberto Aparecido de Oliveira Guido, che nell'VIII Incontro Nazionale di Filosofia e in un Colloquio Nazionale su Theodor Adorno svoltisi nel corso del 1998, ha presentato rispettivamente due relazioni: la prima, su «Il progetto filosofico della modernità: Vico e la nascita delle scienze umane»; l'altra, su «Barbarie e chiarimento: G. Vico e la Scuola di Francoforte» (quest'ultima sarà pubblicata nella rivista «Educação e Filosofia» dell'Università Federale di Uberlandia).

Il primo convegno parigino interamente dedicato a Vico, che prosegue la collaborazione iniziata con il Seminario di studi svoltosi a Napoli nel febbraio 1998, è stato ospitato dall'11 al 13 febbraio 1999 nelle sedi della Sorbona (Paris I), dell'Ecole Normale Supérieure di Fontanay/St.-Cloud e dell'Istituto Culturale Italiano. Hanno coordinato i lavori Pierre-François Moreau, direttore del CERPHI dell'Ecole Normale de Fontenay, Alain Pons, André Tossel e J. Salem (del Centre d'histoire des systèmes de la pensée moderne della Sorbona), Giuseppe Cacciatore e Manuela Sanna del Centro di studi vichiani, Paolo Cristofolini della Scuola Normale Superiore di Pisa. Hanno svolto relazioni nelle prime due giornate: A. Atzeni, A. Del Prete, P. Liberace, S. Marierberg, F. Marini Zini, R. Mazzola, G. Piatella, M. Pia, M. Riccio, A. Stile, P. Vighetti; in particolare, André Tossel e Paolo Cristofolini hanno dedicato una sessione dei lavori all'interpretazione di Vico in relazione al pensiero di Spinoza. L'ultima giornata è stata dedicata alle traduzioni in corso di Vico in francese, cui sono impegnati A. Pons, P. Girard, A.-S. Menasseyre e O. Rемаud.

Il giorno 21 maggio 1999, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Prof. Fulvio Tessitore ha tenuto a una lezione su «Senso comune, teologia della storia e storicismo in Vico».

Tra Fisciano, Vatolla e Raito si sono svolti dal 24 al 27 maggio 1999 i lavori del Convegno internazionale su «Eroi ed età eroiche attorno a Vico», organizzato dall'Università degli studi di Salerno. Hanno preso parte R. Caporali, G. Carillo, M. Conforti, G. Costa, G. Crifò, P. Cristofolini, V. Dini, M. Donzelli, G. Giarrizzo, P. Girard, M. Gonzalez Garcia, B. Haddock, M. Lollini, J. Martinez Bisbal, E. Nuzzo, S. Otto, M. Pastor Perez, D. Pietropaolo, B. Pinchard, A. Pons, M. Rak, S. Suppa, V. Vitiello, Y. Ch. Zarka.

È stato organizzato a Sivilla dal 4 al 9 ottobre 1999 un Convegno internazionale dal titolo *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*. Promotore è stato il Centro de investigaciones sobre Vico, diretto da Jose M. Sevilla, che si è avvalso della collaborazione di varie istituzioni internazionali, tra cui il Centro di studi vichiani.

## NORME PER I COLLABORATORI

1. Gli articoli devono pervenire presso la redazione in lingua italiana e in duplice copia, rispettivamente a stampa e in formato elettronico (preferibilmente servendosi di programmi di scrittura Word di Windows). Non devono di norma superare le 40 cartelle per i *Saggi*, le 25 per le *Schede e spunti*, le 10 per le *Recensioni* e le 3 per le schede dell'*Avvisatore bibliografico*. Si richiede agli Autori un breve *abstract* in lingua inglese.

2. I *Saggi* e le *Schede e spunti* possono essere suddivisi in paragrafi, ma non in sottoparagrafi. Non si rimanda a bibliografie poste a fine articolo. Le *Recensioni* non hanno apparato di note.

3. Le prime bozze dei *Saggi* saranno inviate agli Autori che si impegnano a restituirle nel più breve tempo possibile. Sono escluse integrazioni ai contributi in bozza.

4. Per le citazioni vanno rispettati i seguenti criteri esemplificati, a partire dal «Bollettino» XXVI-XXVII (1996-1997):

a) Per le note dei *Saggi* e delle *Schede e spunti*:

G. VICO, *Le orazioni inaugurali I-VI*, a cura di G.G. Visconti, Bologna, 1982.

Id., *Opere Giuridiche*, a cura di P. Cristofolini, Firenze, 1974.

R. WESTFALL, *Newton*, 2 voll., tr. it. Torino, 1989.

G. RAVASI, *Simbolo ed ermeneutica biblica*, in *Simbolo e conoscenza*, a cura di V. Mechiore, Milano, 1988, pp. 3-30.

M.A. RIGONI, *Un dialogo del Tasso: dalla parola al geroglifico*, in «Lettere italiane» XXIV (1972) 1, pp. 30-44.

RAVASI, *op. cit.*, p. 23 n. (= nota a p. 23).

*Ibid.*, p. 28 [stessa opera].

*Ivi* [stessa opera e stessa pagina].

G. VICO, *Le orazioni inaugurali*, *cit.*, p. 156.

D. SCIARELLI, recensione a G. SEVERINO, *Principi e modificazioni della mente in Vico* (Genova, 1981), in questo «Bollettino» XIV-XV (1984-1985), pp. 372-374.

WESTFALL, *op. cit.*, vol. II, pp. 581 sgg.

Eventuali indicazioni su un'opera tradotta vanno poste in parentesi quadra dopo il titolo italiano:

M. MOONEY, *Vico e la tradizione della retorica* [*Vico in the Tradition of the Rhetoric*, Princeton, 1985], tr. it. Bologna, 1992.

b) Nelle *Recensioni* e nelle schede dell'*Avvisatore Bibliografico* tra le indicazioni vengono inserite anche le case editrici e le pagine complessive dei volumi. Per