

NOTIZIARIO

* Presso la «Biblioteca Riccardiana» di Firenze sono presenti un esemplare del *De universi juris uno principio, et fine uno*, Napoli, Mosca, 1720 (colloc.: Stamp. 15311) e uno del *Giunone in danza* inserito nella raccolta per le nozze di G. Filomarino e M.V. Caracciolo, Napoli, Mosca, 1721 (colloc.: St. 3.658), entrambi recanti note manoscritte di A.M. Salvini, rispettivamente alle pp. 27, 31 e 119.

* Presso la «Biblioteca Antoniana» di Padova è stata riscontrata la presenza di un esemplare del *De ratione*, Napoli, Mosca, 1709 e uno del *De antiquissima*, Napoli, Mosca, 1710, entrambi con dedica autografa di G.B. Vico che recita: «Al Rev.mo P.re Alessandro Burgos / riverentemente l'Autore D.».

* Si è svolto a Freiburg nei giorni 21-23 settembre 1992 presso l'*Institut Français* un convegno dal titolo: *Geschichtliche Erfahrung und symbolische Repräsentation: Ein Symposium*, cui ha contribuito, tra gli altri, il Centro di Studi Vichiani. Per il loro specifico interesse vichiano vanno segnalate le relazioni di A. Pons, *Hercule et Promethee: Le «principe heroique» de l'histoire chez Vico et chez Michelet*; S. Mödersheim, *Zur Rhetorik der Hieroglyphen im frontispice von Vicos «Prinzipien einer neuen Wissenschaft»*; H. Schmid, *Poesie und Anfang. Vico, Wolf und Hölderlin*.

La «Fondazione P. Piovani per gli studi vichiani» ha avviato la raccolta del carteggio del prof. Pietro Piovani al fine di arricchire il proprio archivio. Rivolge, di conseguenza, un cordiale invito a quanti abbiano conservato lettere inviate dal Piovani perché ne trasmettano copia alla segreteria della Fondazione, la quale si impegna a non renderle pubbliche senza esplicita autorizzazione del destinatario.
«Fondazione P. Piovani per gli studi vichiani», via A. Falcone, 58 - 80127 Napoli.