

AGGIUNTE AL CATALOGO VICHIANO NAPOLETANO

Questo esiguo contributo si propone di fornire agli studiosi vichiani una breve aggiunta al *Catalogo vichiano napoletano*, pubblicato come supplemento al «Bollettino del Centro di Studi Vichiani», XVI (1986), integrando due biblioteche rimaste fuori dalla precedente ricognizione.

Il metodo è lo stesso di quello utilizzato per il *Catalogo* e segue sempre il criterio di segnalazione tramite schedari delle biblioteche. Ciononostante, essendo la Biblioteca della Facoltà di Giurisprudenza priva di catalogo a soggetto, esso si è fatto sostitutivo di una carenza strutturale, trovandosi così esposto ad un notevole ed inevitabile rischio di mancanze e omissioni.

Si coglie qui l'occasione per ringraziare in particolar modo il personale della Biblioteca del Museo Nazionale di S. Martino, che si è prodigato nelle ricerche, nonostante le difficoltà opposte da una struttura non del tutto funzionante.

MANUELA SANNA

BIBLIOTECA DELLA FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DELL'UNIVERSITÀ DI NAPOLI

OPERE DI G.B. VICO:

Autobiografia, Dell'Antichissima sapienza degli Italiani..., Napoli, Morano, 1858, pp. 269.

A cura di F.S. Pomodoro.

Della costanza del giurisperdente, Napoli, Morano, 1861, pp. 416.

A cura di F.S. Pomodoro.

Il diritto universale, Bari, Laterza, 1936, vol. II, pp. 830.

A cura di F. Nicolini.

Istituzioni oratorie e scritti inediti, Napoli, Morano, 1865, pp. 134.

Opere di Giambattista Vico, precedute da un Discorso di Giulio Michelet sul sistema dell'autore, Napoli, Tip. della Sibilla, 1834, 2 voll., pp. XVI-531+443.

A cura di N. Corcia.

Opere, Napoli, Stamp. de' Classici latini, 1858-1865, 7 voll. in 3 tomi, pp. 269-XII+281+416+XI-195+XVI-348+VIII-358+132.

Edizione G. Ferrari a cura di F.S. Pomodoro.

Opuscoli di G.B. Vico posti in ordine da G. Ferrari, Napoli, Stamp. de' Classici Latini, 1860, pp. 351.

La scienza nuova seconda. Giusta l'edizione del 1744 con le varianti dell'edizione del 1730 e di due redazioni intermedie inedite, Bari, Laterza, 1942, 2 voll., pp. 386.

A cura di F. Nicolini.

De uno universi juris principio et fine uno, Napoli, Mosca, 1720, pp. 195.

Rilegatura in pergamena, mm. 240x190, con annotazioni in margine alla lettera del De Vidania probabilmente di mano vichiana.

Dell'unico principio e fine del diritto universale, Napoli, Piero, 1839, pp. XIX-325.
A cura di N. Corcia.

Dell'unico principio e fine del diritto universale, Napoli, Morano, 1858, pp. 281.
A cura di F.S. Pomodoro.

Vico Condillac Rousseau Kant. Opere scelte e inquadrare nella storia del pensiero del sec. XVIII, Napoli-Genova, Perrella, 1925, pp. 512.

A cura di A. Aliotta.

OPERE SU G.B. VICO:

AMERIO FRANCO, *Introduzione allo studio di G.B. Vico*, Torino, SEI, 1947, pp. VIII- 558.

BADALONI NICOLA, *Introduzione a G.B. Vico*, Milano, Feltrinelli, 1961, pp. 415.

BELLOFIORE LUIGI, *La dottrina del diritto naturale in G.B. Vico*, Milano, Giuffrè, 1954, pp. 100.

CHAIX-RUY JULES, *J.B. Vico et l'illuminisme athée*, Paris, Mondiales, 1968, pp. 303.

CIACERI EMANUELE, *Cornelio Tacito nell'opera di G.B. Vico*, estratto da «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti della Società Reale di Napoli», XXI (1941), pp. 141-164.

CROCE BENEDETTO, *Bibliografia vichiana*, Napoli, Ricciardi, 1947-1948, 2 voll., pp. 1051.

Accresciuta e rielaborata da F. Nicolini.

CROCE BENEDETTO, *La filosofia di G.B. Vico*, Bari, Laterza, 1922, pp. XI-350.

CROCE BENEDETTO, *Quarto supplemento alla bibliografia vichiana*, Napoli, Sangio-
vanni, 1927, pp. 28.

DONATI BENVENUTO, *Autografi e documenti vichiani inediti*, Bologna, Zanichelli, 1921, pp. 168.

DONATI BENVENUTO, *La definizione di Ulpiano della juris prudentia e l'interpretazione del Vico*, estratto dall'«Archivio Giuridico», XIV (1927) 1, pp. 51-64.

DONATI BENVENUTO, *Domat e Vico*, Macerata, Bianchini, 1923, pp. 74.
Duplice esemplare.

DONATI BENVENUTO, *Note sul Vico - I. Ricordi di una lettura negli archivi di Giulio Michelet. - II. A proposito di un manoscritto delle «Institutiones Oratoriae»*, estratto da «Studi economico-giuridici della Reale Università di Cagliari», XIV (1922-1923), parte I, pp. 3-58.

DONATI BENVENUTO, *I plebisciti fonte di diritto privato secondo la dottrina romanistica del Vico*, in «Scritti vari dedicati al Prof. Carlo Arnò», Modena, 1928, pp. 23-45.

Duplice esemplare.

DONATI BENVENUTO, *I prolegomeni della filosofia giuridica del Vico, attraverso le Orazioni inaugurali dal 1699 al 1708*, Roma, Athenaeum, 1915, pp. 86.

Duplice esemplare.

DONATI BENVENUTO, *Gli studi universitari del Vico*, Modena, Università degli Studi, 1927, pp. 52.

DONATI BENVENUTO, *Successione testata e giustizia distributiva. A proposito della teoria di G.B. Vico*, Roma, Athenaeum, 1914, pp. 36.

FASSÒ GUIDO, *I «quattro auttori» del Vico. Saggio sulla genesi della Scienza Nuova*, Milano, Giuffrè, 1949, pp. 135.

GUERRIERI GUERRIERA, *Mostra bibliografica e documentaria. Catalogo*, Napoli, Arte Tipografica, 1968, pp. XII-78.

LEVI ALESSANDRO, *Il diritto naturale nella filosofia di Vico*, estratto da «Studi in onore di Biagio Brugi», 1910, pp. 75-91.

Dupliche esemplare.

MAZZARINO SANTO, *Vico, l'annalistica e il diritto*, Napoli, Guida, 1971, pp. 119.

NICOLINI FAUSTO, *Commento storico alla seconda Scienza Nuova*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1949-1950, 2 voll., pp. 337+320.

NICOLINI FAUSTO, *Note al Diritto Universale di G.B. Vico*, Bari, Laterza, 1936, pp. 45.

NICOLINI FAUSTO, *L'origine del linguaggio e della scrittura secondo G.B. Vico*, in «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli», LXII (1948), pp. 120-161.

NICOLINI FAUSTO, *Il passaggio dalla tribù allo stato nella filosofia di G.B. Vico*, in «Convegno Internazionale sul tema: dalla tribù allo stato», Roma, 1961.

NICOLINI FAUSTO, *La religiosità di G.B. Vico*, Bari, Laterza, 1949, pp. 228.

PASINI DINO, *Diritto, società e stato in Vico*, Napoli, Jovene, 1970, pp. 251.

BIBLIOTECA DEL MUSEO NAZIONALE DI S. MARTINO

OPERE DI G.B. VICO:

MANOSCRITTI:

Lettera di G.B. Vico a Luigi Esperti, s.d. ma 1726, mm. 270x203, c. 1 in 4°.
Colloc. Archivio storico, stipo 9 cassetta XXIV/1 (ex T - 1. XXIV/1).

OPERE A STAMPA:

Affetti di un disperato, Napoli, Philobiblon, 1948, pp. 24+12.
Riproduzione della stampa del 1693 con proemio di B. Croce.

L'Autobiografia, il Carteggio e le Poesie varie, Bari, Laterza, 1911, pp. 354.
A cura di B. Croce.

Autobiografia, seguita da una scelta di lettere, orazioni e rime, Torino, Einaudi, 1947, pp. XXVI-240.

A cura di M. Fubini.

Opere, Milano, Rizzoli, 1959, pp. 918.

A cura di Paolo Rossi.

Le più belle pagine di G.B. Vico, Milano, Treves, 1926, pp. 253.

A cura di L. Salvatorelli.

OPERE SU G.B. VICO:

DEL GIUDICE GIUSEPPE, *Scritti inediti di G.B. Vico tratti da un autografo dell'autore*, Napoli, Stamperia della Reale Università, 1862, pp. 59.

MINIERI RICCIO CAMILLO, *Documenti inediti riguardanti l'anno preciso della nascita di G.B. Vico*, in *Cenni storici sulla città di Cuma ed altri opuscoli*, Napoli, Priggiobba, 1846, pp. 35-36.

NICOLINI FAUSTO, *Documenti italiani in archivi stranieri (una supplica di G. Vico)*, in «Notizie degli Archivi di Stato», II (1942) 1, pp. 14.

PER L'EDIZIONE CRITICA
DELLA «SCIENZA NUOVA»

Il Centro di Studi Vichiani intende realizzare un catalogo ragionato di tutti gli esemplari reperibili delle opere di Vico, manoscritte o stampate entro e non oltre l'anno 1744.

Questo nuovo progetto, come si comprende, si ispira a un'esigenza diversa da quelle che hanno dato luogo, sino a questo momento, a strumenti come gli aggiornamenti progressivi della bibliografia (dove l'impegno maggiore è concentrato sulla letteratura secondaria) o il *Catalogo vichiano napoletano*, che aiuta gli studiosi all'utilizzo del patrimonio ricchissimo esistente nella città di Vico.

Ma in questo si tratta di costruire uno strumento direttamente funzionale alla storia e critica dei testi: all'edizione critica e ad ogni altro lavoro di impegno filologico sull'opera vichiana.

In questo caso non si tratta dunque di prendere in considerazione la letteratura secondaria, né le edizioni avutesi dopo la morte di Vico, con l'unica ovvia eccezione della postuma *Scienza nuova terza*. Il nuovo strumento non si sostituisce ad altri, semmai li integra.

Si tratta unicamente degli scritti direttamente elaborati o controllati da Vico. Il proposito è quello di mettere a disposizione degli studiosi la descrizione di tutti gli esemplari reperibili.

Per quanto riguarda i puri manoscritti, la maggior mole del lavoro è stata già fatta con il *Catalogo vichiano napoletano*, poiché è ben noto che la stragrande maggioranza di questi materiali si trova proprio a Napoli: si tratterà qui di integrare con il patrimonio di altre città, e di ritoccare là dove l'avanzamento delle ricerche avrà fornito motivi per interventi, aggiunte e modifiche.

Ma un grande lavoro si prepara per la ricognizione degli esemplari a stampa. Abbiamo parlato qui sopra di «puri» manoscritti, perché un buon numero di esemplari di alcune delle opere a stampa reca interventi più o meno cospicui, della mano dell'autore, e dunque sono spesso catalogati, nelle biblioteche pubbliche, tra i manoscritti. Ma l'esperienza degli studi attuali insegna che, al livello delle conoscenze ormai acquisite, non ci si può semplicemente affidare ai cataloghi delle biblioteche pubbliche, per sapere quali esemplari siano da considerarsi alla stregua di manoscritti, e quali no; anzi, in moltissimi casi si ritrovano interventi manoscritti di Vico su esemplari catalogati fra le opere a stampa, e a volte questi interventi sono così minuscoli da poter essere sfuggiti anche ai possessori di esemplari privati. Il fatto è particolarmente rilevante per le *Scienze nuove* del 1725 e del 1730.

Il presente annuncio è dunque anche un appello.

C'è bisogno di una estesa collaborazione da parte degli studiosi. Noi chiediamo a tutti quanti sono in possesso di esemplari di opere vichiane, o che sono a conoscenza di esemplari presso biblioteche pubbliche e private in Italia e negli altri Paesi, di darne segnalazione al Centro, con il massimo possibile di dati esterni relativi alla struttura, composizione e storia del volume, e con particolare attenzione alle postille manoscritte sia vichiane, sia di altra mano.