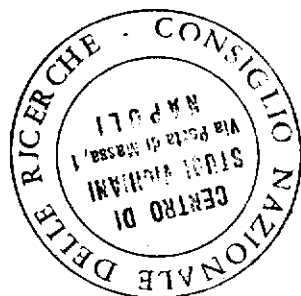


BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI

fondato da Pietro Piovani

diretto da Giuseppe Giarrizzo e Fulvio Tessitore

Anni XIV-XV 1984-1985



BIBLIOPOLIS

SOMMARIO

EUGENIO GARIN, Gli studi vichiani di Pietro Piovani	pag. 7
CESARE VASOLI, Note sul « metodo » e la « struttura » della <i>Scienza Nuova prima</i>	» 21
GIOVANNI NENCIONI, Corso e ricorso linguistico nella <i>Scienza Nuova</i>	» 39
ENRICO NUZZO, Vico e l' « Aristotele pratico »: la medita- zione sulle forme « civili » nelle « pratiche » della <i>Scien- za Nuova prima</i>	» 63
GUSTAVO COSTA, Vico e il mito di Orfeo	» 131
ANDREA BATTISTINI, Teoria delle imprese e linguaggio iconico vichiano	» 149
MARIO PAPINI, « Ignota latebat ». L'impresa negletta della <i>Scienza Nuova</i>	» 179
PAOLA ZAMBELLI, Letture vichiane e illuministiche del segre- tario del Regno Niccolò Fraggianni	» 215
NICOLA BADALONI, Vico e i contrapposti utilitarismi di G. Ricci e C. Bini	» 229
SCHEDE E SPUNTI	
FILOMENA SFORZA, Vico e la tavola di Cebete	» 253
JOSE MANUEL SEVILLA FERNANDEZ, Esbozo de una meta- fisica de la « mens » en las primeras obras de G. Vico	» 271
FRANCESCO D'EPISCOPO, Vichismo e storicismo nella col- laborazione di Gabriele Pepe al « Progresso »	» 285
OLGA V. SEROVA, La <i>Scienza Nuova</i> di Giovan Bat- tista Vico nelle opere di studiosi russi (1861-1917)	» 301
FRANCESCO D'EPISCOPO, « Esemplarità e antagonismo »: il Vico di Salvatore Battaglia	» 311
GUSTAVO COSTA, Un Vico navarrese e un Vico italo- americano	» 333

RECENSIONI

- GIAMBATTISTA VICO, *Le imprese di Antonio Carafa. Libri quattro pubblicati a Napoli da Felice Mosca 1716*, a cura di E. De Falco (Claudia Pandolfi) pag. 341
- GIAMBATTISTA VICO, *Neue Wissenschaft*, hrsg. Ferdinand Fellmann (Giuseppe Cacciatore) » 349
- VICO, *Selected Writings*, ed. Leon Pompa (Gustavo Costa) » 355
- GIAMBATTISTA VICO, *Autobiografia, Poesie, Scienza Nuova*, a cura di Pasquale Soccio (Giuseppe Di Costanzo) » 358
- RICHARD WILHELM SCHMIDT, *Die Geschichtsphilosophie G. B. Vicos. Mit einem Anhang zu Hegel*, Geleitwort von O. Marquand (Giuseppe Cacciatore) » 361
- JOHANN GOTTFRIED HERDER, *Giornale di viaggio 1769*, a cura di M. Guzzi, presentazione di C. Sini (Fabrizio Lomonaco) » 366
- JOSÉ FERRATER MORA, *Quattro visioni della storia universale*, a cura di W. Cariddi (Giuseppe Di Costanzo) » 369
- GIULIO SEVERINO, *Principi e modificazioni della mente in Vico* (Daniela Sciarelli) » 372

ARCHIVIO VICHIANO

- GIUSEPPE DI COSTANZO, *Johann Kaspar von Orelli su Vico e Niebuhr* » 375
- JOHANN KASPAR VON ORELLI, *Vico e Niebuhr* (tr. it. di G. Di Costanzo) » 379

- AVVISATORE BIBLIOGRAFICO » 389

Nel 1985 il nostro « Bollettino » compie quindici anni e ricorre il quinto anniversario della morte prematura di Pietro Piovani, che dei primi dieci volumi del « Bollettino » fu l'ineguagliabile animatore.

E parso perciò doveroso che un gruppo di scritti, prevalentemente dedicati alla Scienza Nuova, venisse raccolto sotto il nome di chi ha impostato e incarnato un nuovo capitolo della storiografia vichiana nel Novecento.

Invero il « Bollettino » tutto, nel regolare procedere della sua vita, è la testimonianza eloquente del costante ricordo di Pietro Piovani in chi, collaborando intensamente, gli fu vicino con affetto anche nelle fatiche vichiane e in quanti in lui riconoscevano un obbligato punto di riferimento della cultura filosofica italiana nel secondo dopoguerra. Proseguire le fatiche vichiane, nell'ovvio rinnovamento delle prospettive d'indagine e degli interessi suggeriti dal progresso della ricerca, è il solo omaggio che la laboriosa riservatezza del maestro avrebbe gradito, in fedeltà all'« ostinato rigore » cui ispirò costantemente la sua poderosa operosità.

Oggi, come cinque anni fa, l'occasione vale a confermare l'impegno nel nome di una fedeltà intellettuale che è espressione di alto magistero liberale e di radicata educazione alla libertà delle idee. Oggi, dopo aver proseguito il programma di Piovani in forme, forse, non indegne di lui, ci è di conforto il lavoro fatto e di sprone il già impostato lavoro ancora da fare.