

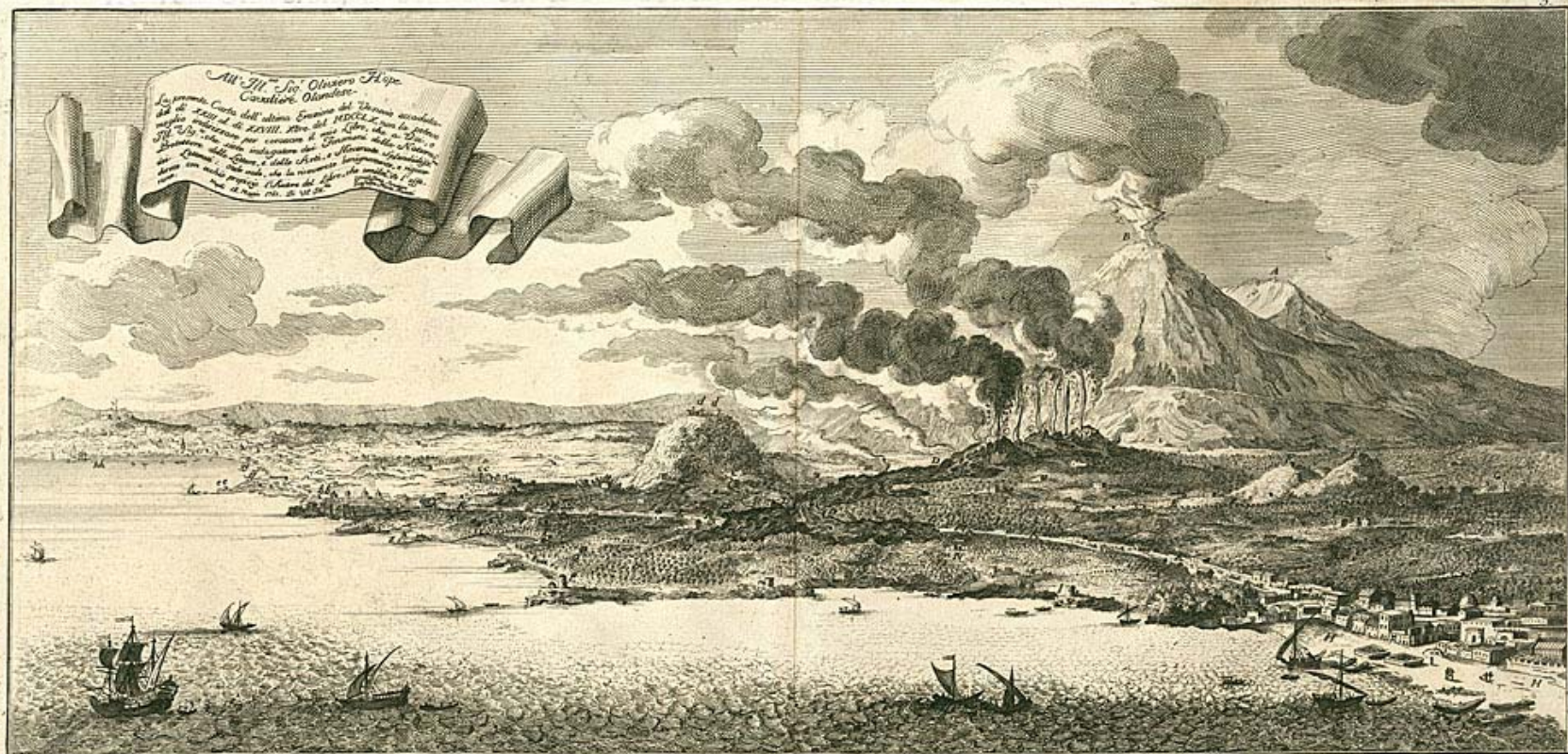
# The Vico collaborations

Dennis Letbetter, photographer

Jack W. Stauffacher, printer

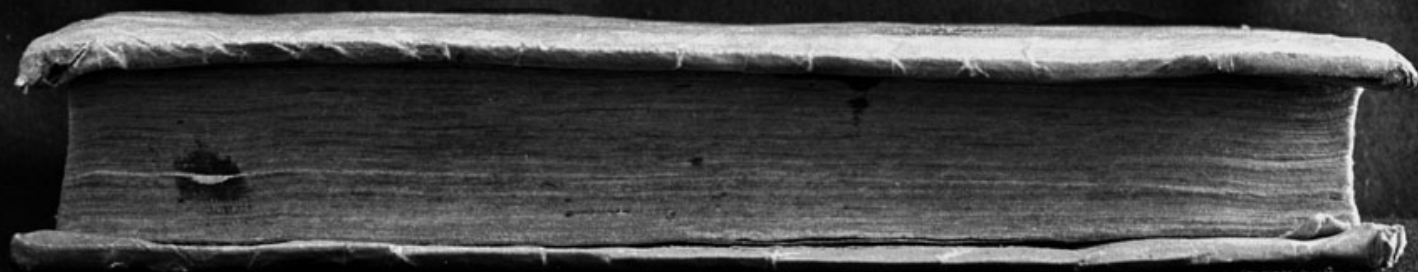
Michael Taylor, poet

Giambattista Vico, philosopher



*Prospetto del Vesuvio nell'Eruzione occorsa alla fine dell'Anno MDCLX. preso il punto di Veduta dalla Torre della Nunziata*

- |  |   |                    |                         |  |   |                                      |  |
|--|---|--------------------|-------------------------|--|---|--------------------------------------|--|
| A. Vercorio antica, ora Montepia di Poma             | E. Strada che conduce a Tre Case        | I. Ruggiero        | N. Villa di Blaris      | R. Porto, e Villa di Rosta                   | X. Portone, Mazzarini, e Torre di Valsano | bb. Torre del Greco                  | ff. Portici                              |
| B. Vercorio moderna                                  | F. Villa di Montebello, antica Montepia | K. Strada Reale    | O. Borgo della Mortella | S. Casa, ed Osteria d'Amiricchio             | Y. Episcopia                              | cc. Cappuccini della Torre del Greco | gg. Strada Reale di Napoli               |
| C. Baccho agitato, o di nuovo nell'Eruzione del 1706 | G. Tre Case                             | L. Angiola Sordani | P. Torre Sciffano       | T. Villa Cury                                | Z. Torre di Buffone                       | dd. Monaci di Caracciolo             | hh. Napoli con tutto le sue appartenenze |
| D. Luna rimasta da due Bacchi                        | H. Torre della Nunziata                 | M. Villa Mirasi    | Q. Villa di Monte       | V. Portone, Casa, Strada, e Conelli di Canto | aa. Casina del Cardinale Annunzio         | ee. Grunello                         | ll. Capo di Monte                        |



PRINCIPJ

DI UNA SCIENZA NUOVA

INTORNO

ALLA NATURA DELLE NAZIONI

PER LA QUALE

si ritruovano

I PRINCIPJ

DI ALTRO SISTEMA

DEL DIRITTO NATURALE  
DELLE GENTI

ALL' EMINENTISS. PRINCIPE

LORENZO

CORSINI

AMPLISSIMO CARDINALE

DEDICATI.



IN Nap. Per Felice Mosca. clz. 1800. xxv.

Con Licenza de' Superiori.



*Riverentissimo Servidore*  
Giambattista Vico.

A 4      Idea

PRINCIPJ  
D I  
SCIENZA NUOVA  
D I  
GIAMBATTISTA VICO

D'INTORNO ALLA COMUNE NATURA  
DELLE NAZIONI

*IN QUESTA TERZA IMPRESSIONE*

Dal medesimo Autore in un gran numero di luoghi  
Corretta, Schiarita, e notabilmente Accresciuta.

T O M O I.



IN NAPOLI MDCCXLIV.

NELLA STAMPERIA MUZIANA

A spese di Gaetano, e Stefano Elia.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.







# The Open Letter

Jack W. Stauffacher, printer

Michael Taylor, poet

Giambattista Vico, philosopher

1973



1



## open letter 1



The glyph **O** is a beginning, not **OMEGA**, the end, but the circle of the open mouth, the sphere of the head, of thought, universe we are in & hardly know. It is elongated to the symbolic figure of a man's shadow, horizontal & black, cast on the earth, his mark; & it is run off the page to show that the letter is open, to be filled by what comes to it,

as a sail is  
as a cloud is sailed  
by the wind.



AXIOM CIX. **Men** of limited ideas take for **law**  
what the **words** expressly say. VICO



Axiom 36

**Imagination** is more robust  
in proportion as reasoning  
power is weak. Vico





COROLLARJ d'intorno a' Tropi, Mostri e trasformazioni Poetiche.

Quello è degno d'osservazione, che'n tutte le Lingue la maggior parte dell'espressioni d'intorno a cose inanimate sono fatte con trasporti del corpo umano e delle sue parti, e degli umani sensi, e dell'umane passioni: come capo, per cima o principio; fronte, spalle, avanti e dietro; occhi delle viti; e quelli che si dicono lumi ingredienti delle case; bocca, ogni apertura; labbro, orlo di vaso, o d'altro; dente d'aratro, di rastrello, di serra, di pettine; barbe, le radici; lingue di mare; fauce o foce di fiumi, o monti, collo di terra; braccio di fiume; mano per picciol numero; seno di mare, il golfo; fianchi e lati i canti; costiera di mare; cuore per lo mezzo, che umbilicus dicesi da' Latini; gamba o piede di paesi, e piede per fine; pianta per base, o sia fondamento; carne, ossa di frutte; vena d'acqua, pietra, miniera; sangue della vite, il vino; viscere della Terra; ride il Cielo, il mare; fischia il vento; mormora l'onda; geme un corpo sotto un gran peso; e i contadini del Lazio dicevano sitire agros, laborare fructus, luxuriari segetes; e i nostri contadini: andar in amore le piante, andar in pazzia le viti, lagrimare gli orni; ed altre che si possono raccogliere innumerabili in tutte le lingue; lo che tutto va di seguito a quelle Dignità, che l'Uomo ignorante si fa regola dell'Universo; siccome negli esempli arrecati egli di sè stesso ha fatto un intiero Mondo: perchè come la Metafisica Ragionata insegna, che homo intelligendo fit omnia; così questa Metafisica Fantastica dimostra che homo non intelligendo fit omnia; è forse con più di verità detto questo che quello; perchè l'uomo con l'intendere spiega la sua mente, e comprende esse cose; ma col non intendere egli di sè fa esse cose e col transformandovisi lo diventa. VICO

*Axiom LIII. Men at first feel without perceiving, then they perceive with a troubled and agitated spirit, finally they reflect with a clear mind. Vico*



"I think yr. Vico typography is stirring (thunder!)"\*

– N O Brown

21 July 72

\*Norman O. Brown  
fragment of a letter to Jack Stauffacher  
responding to the Vico *Open letter 1*