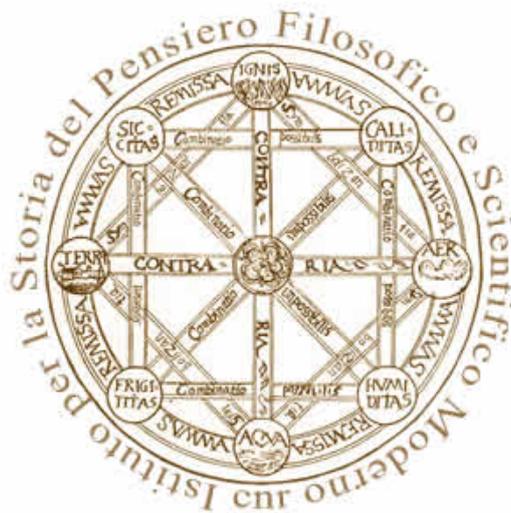


**ISPF LAB**

**Laboratorio dell'Ispf**  
**Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti**

Anno XX - 2023



[www.ispf-lab.cnr.it](http://www.ispf-lab.cnr.it)

## **ISPF LAB**

**Laboratorio dell'Ispf. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti**

www.ispf-lab.cnr.it

ISSN n. 1824-9817

*Direzione:* David Armando, Leonardo Pica Ciamarra, Manuela Sanna.

*Comitato scientifico:* Silvia Caianiello, Maria Conforti, Pierre Girard, Matthias Kaufmann, Girolamo Imbruglia, Pierre-François Moreau, Barbara Ann Naddeo, Valeria Pinto, Enrico I. Rambaldi, Salvatore Tedesco, Amadeu Viana.

*Redazione:* Roberto Evangelista, Armando Mascolo, Salvatore Prinzi, Alessia Scognamiglio, Roberta Visone.

*Responsabile tecnico:* Ruggero Cerino.

Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno  
Consiglio Nazionale delle Ricerche  
via Porta di Massa, 1  
80133 Napoli  
email: lab@ispf.cnr.it

© ISPF-CNR, 2023



Quest'opera è pubblicata sotto licenza Creative Commons "Attribuzione - Non commerciale 3.0 Italia". Ne sono libere la copia e la diffusione a scopo di studio, a condizione dell'indicazione completa della paternità e della licenza.

Specifiche limitazioni possono applicarsi alla pubblicazione di materiali di proprietà non esclusiva.

Gli articoli della rivista, accettati dopo un processo di *peer review*, si conformano agli standard della "Iniziativa di Budapest per l'Accesso Aperto". Gli autori mantengono tutti i diritti d'uso del proprio lavoro, col solo vincolo alla menzione della prima pubblicazione.

Gli articoli approvati prima della chiusura di ciascun numero sono pubblicati con procedura *online first*.

## SOMMARIO

- Questo numero / This issue [1]
- Speciale**  
*Ambiguità dell'antico* (a cura di D. Armando)
- David Armando  
INTRODUZIONE. USI DEL PASSATO IN CHIAVE CONSERVATRICE  
NELLA POLITICA E NELLA CULTURA DEL XVIII SECOLO [2]
- Tim Mc Inerny  
ANCIENT PRIVILEGE: THE HISTORY OF HEREDITARY POWER  
IN MAURICE SHELTON'S TRUE RISE OF NOBILITY (1718) [3]
- Amparo Fontaine  
ANCIENT HARMONY FOR A NEW COSMIC ORDER.  
MESMERISM, MUSIC AND TIMAEUS OF LOCRI [4]
- Nicolò Valmori  
RIVOLUZIONE E STORIA: IL PROGETTO UTOPICO DI VOLNEY [5]
- Monica Riccio  
GLI ANTICHI E IL PRESENTE DELLA TRASFORMAZIONE  
TRA RIFORME E RIVOLUZIONE: FILANGIERI E RUSSO [6]
- Leonardo Pica Ciamarra  
GOETHE AND THE ANCIENT AS A THERAPY FOR THE MODERN [7]
- Saggi**
- Konstantinos Bizas  
THE BLUEPRINT OF LOCKE'S REMEDIAL USE OF LANGUAGE [8]
- Francesco Luzzini  
*CHIMICO*, GIAMMAI MECCANICO. L'OPERA DI MARTINO POLI  
TRA MEDICINA, FILOSOFIA NATURALE E PRATICA ALCHEMICA [9]
- Roberta Visone  
CHARLES DARWIN E ALFRED RUSSEL WALLACE SULL'ORIGINE  
DELLA COLORAZIONE ANIMALE TRA SELEZIONE SESSUALE E SELEZIONE  
NATURALE [10]
- Valeria Pinto [11]  
IL GOVERNO CIBERNETICO
- Strumenti**
- GLI SCOLOPI A ROMA TRA LUMI E RIVOLUZIONE: TESTI E DOCUMENTI [12]  
(a cura di D. Armando)