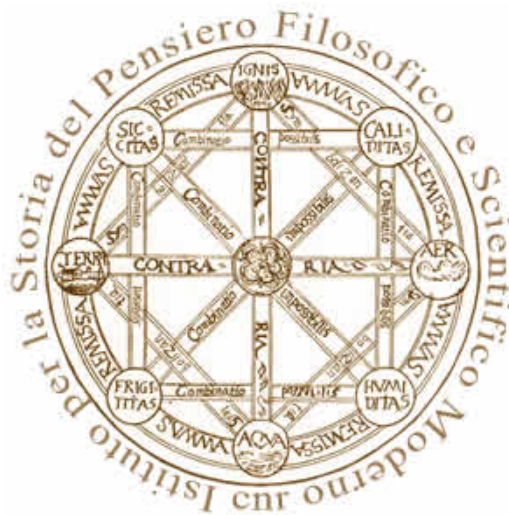


ISPF LAB

Laboratorio dell'Ispf
Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti

Anno XVII - 2020



www.ispf-lab.cnr.it

ISPF LAB

Laboratorio dell'Ispf. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti

www.ispf-lab.cnr.it

ISSN n. 1824-9817

Direzione: David Armando, Leonardo Pica Ciamarra, Manuela Sanna.

Comitato scientifico: Josep Martinez Bisbal, Giuseppe Cacciatore, Silvia Caianiello, Maria Conforti, Pierre Girard, Matthias Kaufmann, Girolamo Imbruglia, Pierre-François Moreau, Barbara Ann Naddeo, Valeria Pinto, Enrico I. Rambaldi, Salvatore Tedesco, Maurizio Torrini (†), Amadeu Viana.

Redazione: Roberto Evangelista, Armando Mascolo, Alessia Scognamiglio, Roberta Visone.

Responsabile tecnico: Ruggero Cerino.

Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno
Consiglio Nazionale delle Ricerche
via Porta di Massa, 1
80133 Napoli
email: lab@ispf.cnr.it

© ISPF-CNR, 2020



Quest'opera è pubblicata sotto licenza Creative Commons "Attribuzione - Non commerciale 3.0 Italia". Ne sono libere la copia e la diffusione a scopo di studio, a condizione dell'indicazione completa della paternità e della licenza.

Specifiche limitazioni possono applicarsi alla pubblicazione di materiali di proprietà non esclusiva.

Gli articoli della rivista, accettati dopo un processo di *peer review*, si conformano agli standard della "Iniziativa di Budapest per l'Accesso Aperto". Gli autori mantengono tutti i diritti d'uso del proprio lavoro, col solo vincolo alla menzione della prima pubblicazione.

Gli articoli approvati prima della chiusura di ciascun numero sono pubblicati con procedura *online first*.

SOMMARIO

- Questo numero / *This Issue* [1]
- Osservatorio (speciale Pan/demia. Osservatorio filosofico)*
- Le epidemie nella storia della scienza e le trasformazioni dell'idea di contagio*
- Gianluca Falcucci
LA SIFILIDE A NAPOLI NEL TARDO QUATTROCENTO [2]
- Dario Generali
DALL'UNIFORMITÀ DELLA NATURA ALLA TEORIA
DEL CONTAGIO VIVO IN ANTONIO VALLISNERI [3]
- Roberto Mazzola
NAPOLI 1764 [4]
- Storia e forme dell'immaginario e delle emozioni di fronte alla pandemia*
- David Armando
«... RESASI INUTILE QUALUNQUE PRECAUZIONE,
E DI NESSUNO GIOVAMENTO I RIMEDI TERRENI».
IL CROCFISSO DI SAN MARCELLO DALLA
CONTRORIFORMA AL CORONAVIRUS [5]
- Luisa Simonutti
PAURE, CONTAMINAZIONI E ALTERITÀ.
DA BACONE A KAPUŚCIŃSKI [6]
- Luisa Simonutti
UNEASINESS. JOHN LOCKE E LE INQUIETUDINI
DEL PRESENTE [7]
- Stefano Santasilia
PANDEMIA E STILI DI VITA: PAZIENZA [8]
- La comunità e gli effetti della pandemia: dibattiti filosofici, politici e culturali*
- Stefania Achella
RAGIONI DELLA SCIENZA E RAGIONI POLITICHE.
ALCUNE CONSIDERAZIONI FILOSOFICHE [9]
- Giulia Annicchiarico
UNA SOCIETÀ SENZA ESPRESSIONI [10]
- Rosario Diana
PANDEMIA E CITTADINANZA CRITICA. UNA
RIFLESSIONE IN QUATTRO MOVIMENTI [11]

Lucia di Pace - Rossella Pannain IL FRAME BELLICO NELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE SULLA PANDEMIA DA CORONAVIRUS	[12]
Dario Giugliano SULLA SITUAZIONE ATTUALE OVVERO SU PANDEMIA E DINTORNI	[13]
Alberto Postigliola «UN FIATO D'AURA MALIGNA». SU LEOPARDI, I LUMI E LA PANDEMIA	[14]
Monica Riccio CAPIRE NELL'EMERGENZA	[15]
Delio Salottolo LA PANDEMIA COME OPPORTUNITÀ DEL RADICALMENTE NUOVO? SULL'USO POLITICO DELLA NOZIONE DI CATASTROFE AI TEMPI DELL'ANTROPOCENE	[16]
Alessandro Stile COMPASSIONE	[17]
<i>Dopo la pandemia: l'avvenire, il digitale, nuovi scenari</i>	
Silvia Caianiello ACCELERAZIONE. RIFLESSIONI SULLE TEMPORALITÀ DELLA PANDEMIA	[18]
Agostino Cera LA SOCIETÀ PANDEMICA	[19]
Roberto Evangelista APOCALISSE. VIVERE LA CATASTROFE, IMMAGINARE IL FUTURO	[20]
Leonardo Pica Ciamarra APP. IL GIRO DI VITE DIGITALE	[21]
Manuela Sanna DOMANI. QUALE PASSATO PER IL NOSTRO FUTURO?	[22]
Marco Vanzulli «NIENTE SARÀ PIÙ COME PRIMA». SUI GIORNI DEL CORONAVIRUS COME EPOCA	[23]

Saggi e strumenti

- Alessandro Stile
PROIEZIONI. TRAIETTORIE DELLE IMMAGINI [24]
- Horst Steinke
MIND, BODY AND LANGUAGE IN VICO'S
SCIENZA NUOVA [25]
- Giovanni Scarpato
PROBLEMI DI PROSPETTIVA. GIAMBATTISTA VICO
E LA "PROVA" ARTISTICA [26]
- Gaia Bruno
CIVILTÀ MATERIALE DEL XVIII SECOLO NELLE VOCI
DELL'ENCYCLOPÉDIE [27]
- Roberto Evangelista
RITO OPERANTE E RITO MORENTE. FOLKLORE E
PSICOPATOLOGIA NELLA BASILICATA DI ERNESTO
DE MARTINO [28]